

WILLY HINCK



3 Am Dangaster Hafen,
Pastell, 36,0 x 48,0 cm
© Ulrike Hinck



12 Krabbenkutter im Winterlager,
Ölgemälde auf Leinwand, 60,0 x 80,0 cm
© Ulrike Hinck

FRANZ RADZIWILL



2 Strand von Dangast mit Flugboot, 1929
Öl auf Leinwand auf Holz, 92,5 x 131,5 cm



11 Das rote und das blaue Boot im Schnee, 1935
Öl auf Leinwand auf Holz, 75,0 x 100,0 cm



13 Der Zeitungsleser sieht die Welt nicht mehr,
1950, Öl auf Leinwand auf Holz, 93,5 x 131,0 cm



15 Landschaft mit dem Haus des Künstlers,
1930, Öl auf Leinwand auf Holz, 75,0 x 99,0 cm



16 Seltsamer Vogelzug über Dangast, 1960
Öl auf Leinwand auf Holz, 74,0 x 99,5 cm



17 Die ersten Regentropfen, 1950
Öl auf Leinwand auf Holz, 91,5 x 131,0 cm



14 Das Fenster
meines
Nachbarn,
1930, Öl auf
Leinwand
auf Holz,
72,0 x 80,0 cm

TRUDE ROSNER-KASOWSKI



5 Alte Klause, 1965
Pastellkreide, 42,0 x 60,0 cm · Privatbesitz



10 Dangaster Priel mit Booten,
Aquarell, 41,0 x 60,0 cm · Privatbesitz

FREIE AKADEMIE OLDENBURG



Künstlervereinigung, gegründet 1975, Skulpturen von
Eckart Grenzer, Butjatha (Wilfried Gerdes) und
Anatol (Karl-Heinz Herzfeld) am Kurhausstrand



Phallus, Skulptur aus Granit, 1984, Eckart Grenzer
Kaiserstuhl, Skulptur aus Holz, 1984, Butjatha
Jade 2, Plastik aus grünem Kunststoff, 1979, Anatol



„Jade 2“ - Nachdem 1978 die „Jade 1“ der rauen Witterung der Nordsee zum Opfer gefallen ist, wird sie 1979 gegen eine größere Frauenplastik aus grünem Kunststoff ausgetauscht. „Grün wie der Jadestein und das Wasser der Jade“ (Anatol). Die „Jade 2“ steht bis heute am Strand unterhalb des Dangaster Kurhauses.

KüstenKunst und MeerMalerei

Kunstpfad DAN *gast*



Dangast -
ein Künstlerdorf

Weitere Informationen und Einsichten sind
in der umfangreichen Broschüre
„KüstenKunst und MeerMalerei“ erhältlich.

© Bilder **2 11 13-17** Franz Radziwill Gesellschaft e. V.

Zwei weitere Kunstpfad-Tafeln von Franz Radziwill
stehen am Vareler Hafen, Kohlhof, und in Moorhausen,
Hullenwiesenstraße / Ecke Neulandsweg.



KüstenKunst und MeerMalerei

auf dem Dangaster Kunstpfad

SEHEN, mit den Augen der Alten Meister

ERLEBEN, im Kurhaus Dangast, in der Galerie Willy Hinck, im Franz Radziwill Haus und im Nationalpark-Haus

VERSTEHEN, mit begleitenden Texten.

Idee Dangaster Kunstpfad: Prof. Dr. Dr. G. Presler
 Projektumsetzung: Frank Klimmeck, Kunst- und Kulturmoderation
 Ein Projekt der Akademie Dangast – Kunst & Natur e.V.
 Weitere Einblicke unter:
www.akademie-dangast.de
www.dangast.de

Tourismus-Service Nordseebad Dangast,
 Weltnaturerbeportal

Edo-Wiemken-Str. 61
 D – 26316 Varel-Dangast
 Tel.: 0 44 51-91 14 0
 Email: info@dangast.de
www.dangast.de

Regelmäßig Führungen in der Saison und auf Anfrage.

AKADEMIE
 DAN *gast* Kunst e.V.
 Natur

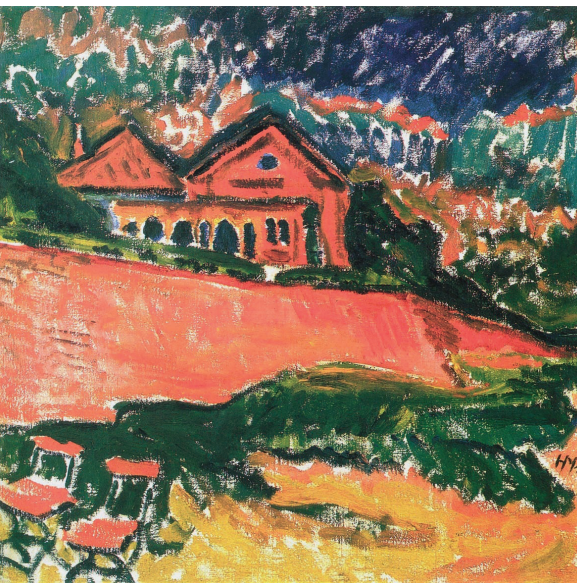


KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

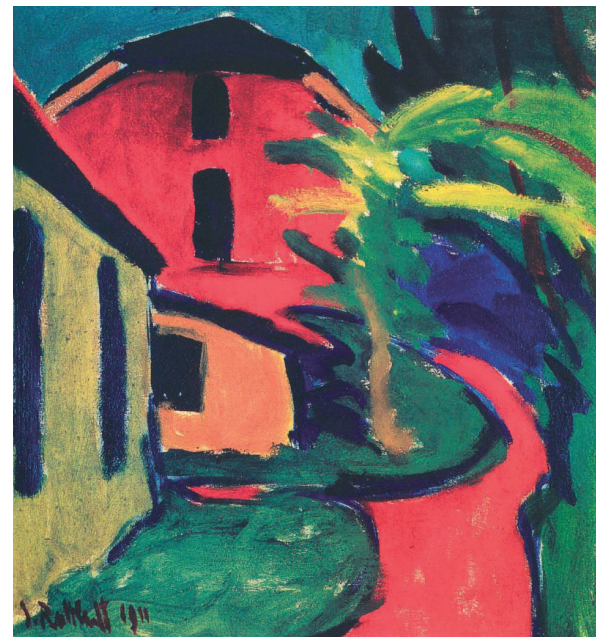


1 Gutshof in Dangast, 1910
 Öl auf Leinwand, 86,5 x 94,5 cm

MAX PECHSTEIN

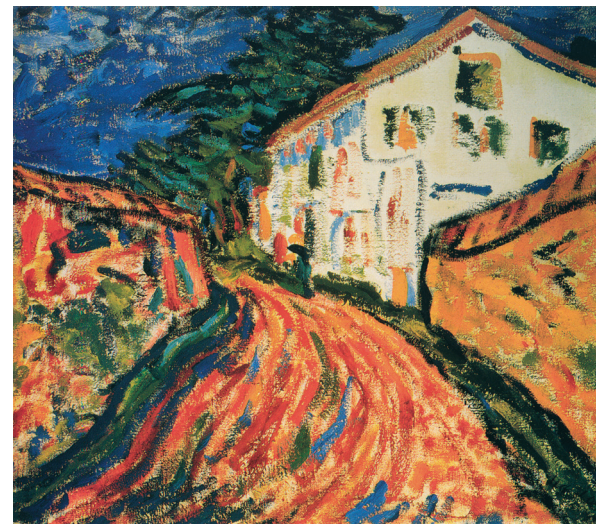


4 Dangaster Landschaft, 1910
 Öl auf Leinwand, 72,0 x 74,0 cm
 © Pechstein - Hamburg - Tökendorf

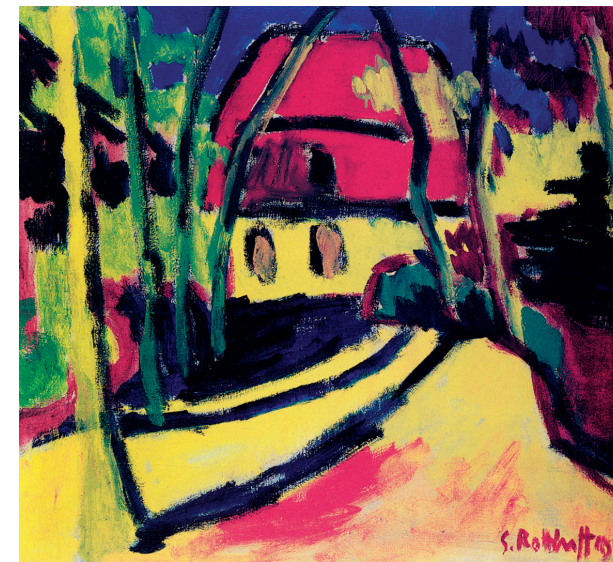


6 Roter Giebel, 1911
 Öl auf Leinwand, 75,0 x 70,0 cm

ERICH HECKEL



9 Weißes Haus, 1908
 Öl auf Leinwand, 71,0 x 81,0 cm
 © Nachlass Erich Heckel

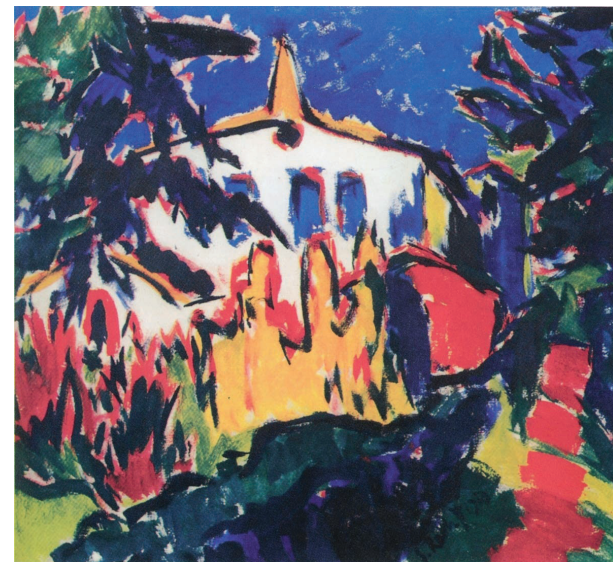


7 Vorfrühling, 1911
 Öl auf Leinwand, 76,0 x 84,0 cm

EMMA RITTER



18 Dorfstraße mit Bauernhäusern, 1912
 Bleistift, Aquarell, Postkartenformat
 © Altonaer Museum, Hamburg



8 Weißes Haus, 1910
 Öl auf Leinwand, 76,0 x 84,0 cm

© Bilder **1 6-8** VG Bildkunst Bonn, 2004



19 Überschwemmung, 1911
 Holzschnitt, 25,5 x 34,0 cm
 © Stadtmuseum Oldenburg